

RIDER - ORQUESTRA DEDILHACOS

Para realizar a apresentação, é necessário: Um assistente para a montagem do equipamento no palco, bem como um assistente para a passagem de som.

A orquestra precisa do palco com todo o equipamento solicitado em perfeito estado de funcionamento.

Sistema PA de alta definição – A cobertura do sistema de som deve alcançar precisamente toda a área da plateia.

MESA DE MIXAGEM - Disponibilidade de canais suficiente para acomodar os instrumentos e vocais da orquestra. Um mínimo de 24 canais, com opções de cabos XLR e 1/4" (P10).

INPUT LIST

INSTRUMENTO\CANAL	MIC\LINE	MUSICIO	PEDESTAL
1. 1º Violão	DI Box	Washinbton	-
2. 1º Violão	DI Box	Andre	-
3. 2º Violão	DI Box	Fernando	-
4. 3º Violão	DI Box	Kayck	-
5. 3º Violão	DI Box	Raíme	-
6. 4º Violão	DI Box	Claudio	-
7. 5º Violão	DI Box	Heidy	-
8. Baixolão	DI Box	Gustavo	-
9. 1º Violino	JTS MA-500	Hugo	-
10. 1º Violino	JTS MA-500	Alejandro	-
11. 2º Violino	C-2	Fran	Pedestal Longo
12. 3º Violino	C-2	Sarah	Pedestal Longo
13. Violoncelo	C-2	Guilherme	Pedestal Curto
14. Pandeiro	SM 57	Leandro	Pedestal Longo
15. Cajon	SM 58	Leandro	Pedestal Curto
16. Carrilhão/Bongo	SM 58	Leandro	Pedestal
17. Voz	SM 58	Claudio	Pedestal

Pedido de Equipamento de Monitoramento:

Monitor de Chão:

- 1 via para o naipe de violão
- 1 via para a percussão
- 1 via para o maestro e cantor

Fones de Ouvido:

- 1 via para o 1º violino
- 1 via para o 2º violino
- 1 via para o 3º violino
- 1 via para o 4º violino
- 1 via para o violoncelo
- 1 via para o baixolão

